

P - Seminare 2026/2027

Leitfach	Lehrkraft	Projektthema mit Kurzbeschreibung
Sport	Herr Ruh	<p><u>Planung und Durchführung eines schulweiten Sport- und Spielfestes</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler der 11. Jahrgangsstufe planen, organisieren und führen in der letzten Schulwoche ein Sport- und Spielfest für die gesamte Schulgemeinschaft durch. Dabei arbeiten sie in Projektgruppen (Organisation, Stationen, Öffentlichkeitsarbeit, Material/Logistik, Verpflegung) und wenden Methoden des Projektmanagements an (z.B. Zieldefinition, Zeitplanung, Aufgabenverteilung, Dokumentation, Evaluation). Am Veranstaltungstag übernehmen sie die Betreuung der Stationen, die Moderation und die Koordination des Ablaufs.</i></p>
Latein	Frau Wittstadt	<p><u>Erstellung digitaler und analoger lateinischer Lernmaterialien</u></p> <p><i>Zunächst erarbeiten die Seminarteilnehmer mit Hilfe von Fachliteratur und Expertengesprächen fachliche Kompetenzen zu Pädagogik, Didaktik, Begabtenförderung und allgemeiner Förderung von Schülern im Schulalltag.</i></p> <p><i>U.a. konkretisieren sie unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements das Projektziel (Zielgruppe, jahrgangsstufenspezifische Themen, Format der digitalen und analogen Materialien, Einrichtung und evtl. Umgestaltung der Studienbibliothek), erarbeiten einen Strukturplan, definieren Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen adressaten- und situationsgerechte Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt.</i></p> <p><i>Das Projektergebnis „Digitale und analoge Lernmaterialien zur Begabtenförderung und zur Förderung im Allgemeinen“ soll am Ende des Schuljahres in einem geeigneten Rahmen präsentiert werden. Eine Evaluation und Reflexion über eventuelle Erweiterungen des Projekts, u.a. auch in anderen Fächern, runden das P-Seminar ab.</i></p>
Französisch	Frau Lange	<p><u>Erstellung eines französischen Kochbuchs</u></p> <p><i>Die SuS werden sich zunächst mit den Grundlagen der französischen Küche bekannt machen und wichtige Koch- und Hygienevorschriften im Plenum besprechen.</i></p> <p><i>Im weiteren Verlauf des Projekts sollen sich die SuS dann der konkreten Erstellung des Kochbuches widmen. Im Plenum werden zu</i></p>

		<p><i>kochende Rezepte ausgewählt und der grobe Aufbau des Kochbuches besprochen. In Kleingruppen werden dann individuelle Themengebiete des Projektes bearbeitet. Eine Einteilung nach Themen (Finanzierung, Organisation, Design etc.) oder nach Rezepten (Regionen Frankreichs, Rezeptart etc.) wäre denkbar. Am Ende des Projektes (etwa Anfang Juli) soll natürlich das fertige Produkt, ein französisches Kochbuch, erstellt sein und ggf. zum Verkauf angeboten werden.</i></p>
Kunst	Frau Gock	<p><u>Wo sind die Frauen in der Kunst?!</u></p> <p><i>Frauen in der Kunst gibt es schon immer, aber warum sind sie wenig in Museen vertreten? Warum kennen wir fast ausschließlich ihre männlichen Kollegen? Wir werden uns mit der weiblichen Sicht in der Kunstgeschichte befassen und uns intensiv mit Künstlerinnen beschäftigen. Hierzu werden eine kurze Präsentation und kleine praktische Arbeiten erstellt. Des Weiteren wird jede(r) Teilnehmer(in) ein eigenes Kunstwerk erschaffen, entweder um eine Position darzustellen oder eine Künstlerin vorzustellen, um diese in einer gemeinsamen Präsentation auszustellen. Hierzu soll mindestens ein Museumsbesuch erfolgen, um so die Grundlagen der Kuration und Museumspädagogik kennenzulernen. Diese werden in der Gruppe zu den eigenen Themen angewendet und vertieft, um eine eigene Präsentation der Kunstwerke zu entwickeln. Um intensiver arbeiten zu können werden wir teilweise am Block arbeiten.</i></p>
Psychologie	Frau Philipp	<p><u>Durchführung eines Präventionsprojekts in der Mittelstufe</u></p> <p><i>Schülerinnen und Schüler der 11. Klasse eignen sich fachliche Kompetenzen zum Thema Prävention mithilfe von Fachliteratur und Expertengesprächen an, um davon ausgehend ein Projekt (z.B. zur Suchtprävention oder zum Umgang mit Medien) für die Mittelstufe planen und organisieren zu können. Für dieses Projekt konkretisieren sie zunächst das Projektziel (Zielgruppe, zeitlicher Umfang, inhaltliche Planung).</i></p> <p><i>Dafür bilden sie Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten und überprüfen regelmäßig den Projektfortschritt. Außerdem werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer als Multiplikatorinnen und Multiplikatoren fungieren und gemäß dem Peer-to-peer-Ansatz mit den Schülerinnen und Schülern der Mittelstufe arbeiten, indem sie bestimmte Präventionsmaßnahmen mit ihnen durchführen, um deren Lebenskompetenzen zu fördern und somit z.B. Gewalt oder Sucht präventiv entgegenzuwirken. Das Projektergebnis in Form eines Präventionsprojekts in der Mittelstufe soll im zweiten Halbjahr des Schuljahres 2026/27 durchgeführt und am Ende evaluiert werden.</i></p>
Englisch	Frau Glück-Wolz	<p><u>Organisation eines englischen Vorlesewettbewerbs</u></p>

		<p><i>Lesen und Vorlesen gehören zu den Schlüsselkompetenzen, die oft hinter digitaler Mediennutzung zurücktreten. Deshalb wollen wir einen schulinternen Vorlesewettbewerb in Englisch voraussichtlich für die sechste Jahrgangsstufe organisieren und durchführen. Ein Wettbewerb motiviert die Schülerinnen und Schüler, ihre Vorlesefähigkeit und Ausdrucksstärke zu trainieren. Wir werden uns in diesem P-Seminar zunächst mit den wichtigsten Planungskriterien auseinandersetzen: Welche Aspekte müssen bei der Organisation eines Vorlesewettbewerbs beachtet werden, wie treten wir in Kontakt mit den Schülern und Lehrkräften, wer soll in der Jury sitzen? Welche Kriterien sind beim Vorlesen überhaupt wichtig? Am Ende soll ein schulinterner Wettbewerb stehen, der bei allen Beteiligten die Lust am Lesen und Vorlesen (wieder)erweckt. Eine Evaluation des Projekts rundet das P-Seminar ab.</i></p>
--	--	--